

INVITO

Martedì 13 dicembre 2022 ore 17,30

Libreria FRIULI via Dei Rizzani 1/3 Udine

LA CASA DEL MELOGRANO

di **Simona Bertocchi** (Giovane Holden edizioni)

Dialogherà con l'autrice **Maria Pia Bonessi**



Il romanzo appassionante di una grande famiglia fiorentina, che attraversa momenti fondamentali della storia italiana. Il rigoglioso melograno che domina il giardino di casa Martini, nel cuore della capitale toscana, è testimone del succedersi di diverse generazioni. Dai patriarchi Fulvio e Fedora, ai loro figli, e poi ai nipoti, e ancora oltre. Uomini e donne fioriscono, inseguono sogni e amori, combattono e soffrono, per poi affidare il proprio mondo a chi, con sguardo diverso ma con gli stessi valori, porterà avanti il loro nome e il loro ricordo. Le vicende si dipanano in un intreccio stupefacente, come quelli che solo la vita può comporre. I giganti dell'Ottocento italiano torreggiano sullo sfondo: gli ultimi granduchi degli Asburgo-Lorena, e poi Mazzini, Garibaldi, Cavour. Le febbrili vicende del Risorgimento e la prima, coraggiosa Italia postunitaria sono protagoniste di un tempo glorioso di ideali e di rivoluzioni, di conflitti e di cambiamenti, con gli occhi rivolti verso il domani. Sono uomini dallo spirito impetuoso e sensibile, quelli della famiglia Martini. E sono donne forti, tenaci, intelligenti, che affrontano con determinazione le difficoltà, che tessono la trama degli affetti che tiene la famiglia unita, e che sanno come sfidare con fierezza una società che le vorrebbe relegate in secondo piano. Intorno, una Firenze vivida, palpitante e

sfrontata, colorata di luoghi dal sapore mitico e di un caleidoscopio di personaggi intrisi del più suggestivo realismo. La narrazione vibrante della forza di un legame di sangue e di anime, che si conserva intatto.

Un romanzo emozionante e accattivante che una volta letto porterete nel cuore.



Simona Bertocchi, nata a Torino, toscana di adozione, vive attualmente a Montignoso, provincia di Massa Carrara. Lavora nel settore del turismo da oltre vent'anni, ma l'altro mestiere è scrivere. Delle sue due terre ha preso l'elegante rigore sabauda e la creatività istintiva toscana. Al momento ha 7 libri editi tra romanzi, raccolta di racconti e silloge di poesie, ma negli ultimi anni si è rivolta soprattutto ai romanzi storici. Pubblicazioni: "La fuga" (2006, Medimond); "Anima nuda" (2009, Giovane Holden Edizioni); "Lola Suárez" (2011, Giovane Holden Edizioni); "Viaggio scalza" (2013, Giovane Holden Edizioni); "I colori di Venere" (2014, Giovane Holden Edizioni); "Nel nome del figlio" (2015, Giovane Holden Edizioni); "L'ultima rosa di aprile. Simonetta Cattaneo Vespucci, la Venere di Botticelli" (2016, Giovane Holden Edizioni); "I Pasticci di Leonardo" (2019, Giovane Holden Edizioni). Le sue opere hanno ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e sono state bene accolte dalla critica e dai media.

Con il Patrocinio



La collaborazione

