

## PROGRAMMA

### Giovedì 23 maggio

09.00

Saluti delle Autorità

Introduzione al Congresso (Claudio Griggio, Università di Udine)

Ricordo di Vittore Branca (Carlo Delcorno, Università di Bologna)

#### TRADIZIONE CLASSICA E MEDIEVALE

Presiede Maria Luisa Doglio (Università di Torino)

10.00

**Gianpiero Rosati** (Università di Udine)

*La forma impossibile: le Genealogie e la tradizione mitografica antica*

10.30

**Augusto Guida** (Università di Udine)

*Da Leonzio a Tomasi di Lampedusa attraverso Boccaccio. Note letterarie e testuali*

11.00

**Mino Gabriele** (Università di Udine)

*L'iconografia di Demogorgone*

11.30

Coffee break

Presiede Cesare De Michelis (Università di Padova)

11.50

**Stefano Trovato** (Università di Udine)

*Giuliano l'Apostata in Boccaccio*

12.10

**Laura Pani** (Università di Udine)

*«Simillima pestis Florentie et quasi per universum orbem»: Boccaccio e la Historia Langobardorum di Paolo Diacono*

12.40

**Giampaolo Borghello** (Università di Udine)

*La neve e il fuoco. Aspetti della novella di Madonna Dianora (Decameron, X, 5)*

Presiede Gilberto Pizzamiglio (Università di Venezia)

14.45

**Andrea Tabarroni** (Università di Udine)

*Boccaccio e la Monarchia: un incontro mancato?*

15.15

**Delvigo Maria Luisa** (Università di Udine)

*«Ut dixit Servius»: l'auctoritas del commentatore virgiliano nelle Genealogie di Boccaccio*

15.35

**Andrea Bocchi** (Università di Udine)

*Annotazioni sul De Canaria di Giovanni Boccaccio*

15.55

**Luca Ruggio** (Università del Salento)

*Il Decameron nella lingua di Plauto e Terenzio: novelle, facezie e moti nel teatro latino del Quattrocento*

#### SULLA FORTUNA DI GIOVANNI BOCCACCIO

Presiede Luigi Surdich (Università di Genova)

16.15

**Giuseppe Chiecchi** (Università di Verona)

*Fileno, Caleon e Idalogos: l'autore e i "suoi" personaggi nel Filocolo di Giovanni Boccaccio*

16.45

**Giuseppe Antonio Camerino** (Università del Salento)

*Il "peccato della fortuna": su un topos del Decameron*

Ore 17.05

Coffee break

Presiede Stefano Carrai (Università di Siena)

Ore 17.20

**Roberto Norbedo** (Università di Udine)

*Rapporto tra Edo Capretto e il Boccaccio*

17.50

**Silvia Contarini** (Università di Udine)

*Gesti verbali: Jolles lettore di Decameron, VI, 9*

### Venerdì 24 maggio

Presiede Francesco Tateo (Università di Bari)

09.00

**Ivano Caliaro** (Università di Udine)

*Presenze di Boccaccio in D'Annunzio*

#### BOCCACCIO NELL'AREA VENETO-FRIULANA

Ore 09.30

**Marco Cursi** (Università di Roma "La Sapienza")

*Un'antica silloge decameroniana a Udine (Biblioteca Civica V. Joppi, cod. 30)*

10.00

**Antonio Ferracin** (Università di Verona)

*Il Decameron di Domenico Caronelli nella tradizione d'area veneta*

10.30

**Ugo Rozzo** (Università di Udine)

*Sulla censura del Decameron a stampa fino all'"Indice" veneziano del 1549*

11.00

Coffee break

Presiede Sebastiano Martelli (Università di Salerno)

11.20

**Kristina Lazar** (Università di Ljubljana)

*Stilemi manieristici in un capolavoro trecentesco: il Decameron censurato di Luigi Groto (1541-1585)*

11.40

**Cristiano Lorenzi** (Università di Venezia)

*I sonetti del ciclo di Baia*

12.00

**Franco Finco** (Università di Udine)

*La novella "in lingua furlana" negli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Leonardo Salvati*

Presiede Paolo Viti (Università del Salento)

12.20

**Elisa Curti** (Università di Bologna)

*«Miserie historie» e «pietose novelle» in area veneto-friulana*

12.40

**Lorenzo Di Lenardo** (Università di Udine)

*Giovanni Marco Astenio e il Decameron a Venezia tra il 1516 e il 1526*

14.45

**Fabiana Savorgnan di Brazzà** (Università di Udine)

*Boccaccio nella Biblioteca dell'Eloquenza di Giusto Fontanini*

#### ALTRI PERCORSI DI LETTURA

Presiede Pasquale Guaragnella (Università di Bari)

15.15

**Cristina Cappelletti** (Università di Verona)

*«Sotto certa legge ristretti ragionato abbiamo». "Ethos" e "nomos" nel Decameron*

15.35

**Pia Döring** (Universität Göttingen)

*Leggi e legislatori nel Decameron*

15.55

Coffee break

16.15

**Winfried Wehle** (Università di Eichstaett)

*"Ars vitae". Sul progetto antropologico del Decameron*

16.45

**Lisa Gasparotto** (Università di Udine)

*Il «ventre di Napoli» attraverso «gli occhi di Giotto»: funzione dell'elemento linguistico napoletano nel Decameron di Pasolini*

17.15

Visita alla *Mostra di antichi codici manoscritti ed opere di pregio riproducenti testi del Boccaccio*, allestita dalla Biblioteca Civica di Udine "V. Joppi".