

INVITO

Lunedì 1 aprile 2019, ore 18,00

Libreria Tarantola via V. Veneto 20 Udine

'Un pittore fiorentino alla prima guerra mondiale, il caso di Ottone Rosai'.

a cura di

Giuseppe Nicoletti

Letture di Italo Tavoschi



Da sx; Nino Tirinnanzi, Alfonso Gatto, Piero Bigongiari, Ottone Rosai, Mario Luzi.



Ottone Rosai al fronte (1915-18)



Ottone Rosai: dal *Taccuino di guerra*, 1915-16.

*La figura di Ottone Rosai (1895-1957) rappresenta di certo una delle presenze più significative nell'ambito delle arti figurative del nostro Novecento e tuttavia la sua opera si estende anche al campo delle lettere e della documentazione autobiografica. Al centro della sua scrittura sta l'esperienza maturata sul teatro della Grande guerra ed è di questo che tratterà la nostra conversazione anche a seguito della recente uscita della raccolta degli *Scritti dispersi* dell'artista fiorentino.*

La figura di Ottone Rosai (1895-1957) rappresenta di certo una delle presenze più significative nell'ambito delle arti figurative del nostro Novecento e tuttavia la sua opera si estende anche al campo delle lettere e della documentazione autobiografica. Al centro della sua scrittura sta l'esperienza maturata sul teatro della Grande guerra ed è di questo che tratterà la nostra conversazione anche a seguito della recente uscita della raccolta degli *Scritti dispersi* dell'artista fiorentino.

Con il Patrocinio di



INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento dei posti